

YETTI IS BACK!

neues vom blonden engel

Miss Yetti ist unbestritten ein Urgestein der deutschen DJ-Culture. Ihr einzigartiger Sound, der als die Ursprungsform von TechHouse gilt ist nach wie vor Up-to-Date und nun ist sie mit einer neuen Maxi, ihrer ersten Mix-CD und einem Gig beim Union Rave am 19. Mai 2002 im Tor 3 (Düsseldorf) wieder am Start.

Partysan NRW: 1995 bist Du von Köln nach Berlin übergesiedelt. Welche Zeit – davor oder danach – war prägender für Deine musikalische und persönliche Entwicklung? Welche Momente, in denen Du Entscheidungen fällen musstest, die Dein weiteres Leben nachhaltig bestimmt haben, sind Dir besonders in Erinnerung geblieben?

Miss Yetti: Also, in Köln bin ich zum Auflegen gekommen und habe die elektronische Musikwelt für mich entdeckt. Nachdem ich bei meinem ersten Gig auf dem Orion Rave 1993 vor Aufregung fast umgekommen wäre, bekam ich relativ schnell einen Resident Job im legendären "Ufo" in Köln. Es folgten dann einige Bookings in der Umgebung und dann auch die ersten Produktionen. Außerdem fing ich 1994 an, eine Partyreihe im Wartesaal zu starten, durch welche ich das musikalische Defizit zwischen House und Techno, also Techhouse beseitigen wollte. Das war echt aufregend und ich buchte ausser internationalen Gäste viele begabte Freunde. Eigentlich war die Zeit in Köln, genauso prägend, wie die Zeit in Berlin. Nachdem ich mich entschieden hatte, Psychologie zu studieren, wurde mir schließlich ein Studienplatz in Berlin zugeteilt, weshalb ich also dann 1995 dorthin zog. Ich glaube, sonst wäre ich nicht in Berlin gelandet, denn ich habe mich in Köln sehr wohl gefühlt. Anfangs habe mich schwer getan, mich einzuleben und mich an die Berliner Mentalität zu gewöhnen. Allerdings habe ich in dieser Zeit aber auch viel über mich selbst und andere gelernt. Musikalisch ging es ganz gut weiter und ich wurde, besonders nach dem Gig auf der Mayday 1996 immer mehr international gebucht. 1998 habe ich schließlich Gold und Liebe, mein Label, ins Leben gerufen, um ein Medium zu schaffen das es mir gestattet innovative Musik zu veröffentlichen.

Partysan NRW: Am 19. Mai 2002 spielst Du nach langer Zeit mal wieder in Düsseldorf im Tor 3 beim Union Rave. Was können die Leute von Deinem Set erwarten?



Miss Yetti: Ich spiele am liebsten ein abwechslungsreiches Set mit groovigen Elementen, aber auch technoiden Sounds und Basslines. Außerdem schätze ich Elektro-Tracks und High Energy Stuff.

Partysan NRW: Was gibt es zur Zeit Aktuelles von Dir??? Was steht an?

Miss Yetti: Also von mir gibt es meine erste Mix CD auf DJ-Sets. Diese CD, die sich "Berlin-Brüssel" nennt, habe ich in Cooperation mit Marco Bailey gemacht, er eine CD und ich die andere. Im April kommt dann die "Miss Yetti und die Zauberer" auf meinem Label "Gold & Liebe".

Partysan NRW: Spielst Du dieses Jahr wieder bei der Nature One? In den letzten Jahren lagst Du in der Beliebtheitsskala ja immer ganz vorne!

Miss Yetti: Also bis jetzt bin ich noch nicht gebucht. Aber die Jungs machen die Bookings glaub ich immer recht spät. Ich kenne noch keinen der gebucht ist. Freuen würde ich mich alle mal, da ich jedes mal auf der Nature One unendlich viel Spass habe. Es ist immer wieder ein Erlebnis dort auf der Bühne zu stehen und jedes Mal bin ich doch noch aufgeregt. Und besonders nach dem Set ist auch für mich Party angesagt. Ich pilgere dann so rum von Zelt zu Bunker oder umgekehrt und versacke dann irgendwo.

Das komplette Interview findet Ihr auf www.PARTYSAN.net im Bereich der Ausgabe "NRW" www.gold-und-liebe.de www.miss-yetti.com